

DOSSIERS D'HISTOIRE

À L'ÉCRAN

■ PAR MARGOT BOUTGES

NOTRE COUP DE CŒUR

L'EMPIRE DU SILENCE

Depuis trente ans, le réalisateur belge Thierry Michel parcourt la République démocratique du Congo (RDC) et en capte, documentaire après documentaire, les tumultes. Son onzième film, qui vient clôturer son « cycle congolais », est le plus engagé de tous. L'objectif : contribuer à mettre fin à la culture de l'impunité entourant les innombrables crimes qui ont mortifié le Zaïre (devenu RDC en 1997) depuis les années 1990. En 1994, le génocide rwandais entraîne des déplacements de populations et le Congo-Zaïre devient un terrain de guerre – où s'affrontent factions rwandaises, congolaises et d'États voisins – pour accaparer le pouvoir et faire main basse sur les richesses minières du pays. Les populations civiles sont les premières victimes des massacres, viols et pillages perpétrés par des milices de soldats. Si la paix est officiellement proclamée en 2003, les conflits ont continué. Il faut dire que les responsables – dont les noms ont été pudiquement expurgés du rapport du projet Mapping élaboré par l'ONU pour quantifier le désastre humain – n'ont fait l'objet d'aucune poursuite judiciaire et se sont vu confier des postes de dirigeants politiques et militaires. Fort de sa connaissance du pays, et de l'appui de Denis Mukwege, gynécologue « réparateur » de femmes violées et prix Nobel de la paix en 2018, Thierry Michel est allé au devant des survivants pour recueillir leur témoignage et des institutions internationales pour demander des comptes. Un film bouleversant, éclairant et profondément utile.



Thierry Michel, documentaire, 1h 50
En salles à partir du 16 mars 2022